

Eine BORG KINDBERG Musical-Uraufführung

Wenn der Wald geht

Programmheft



Inhalt

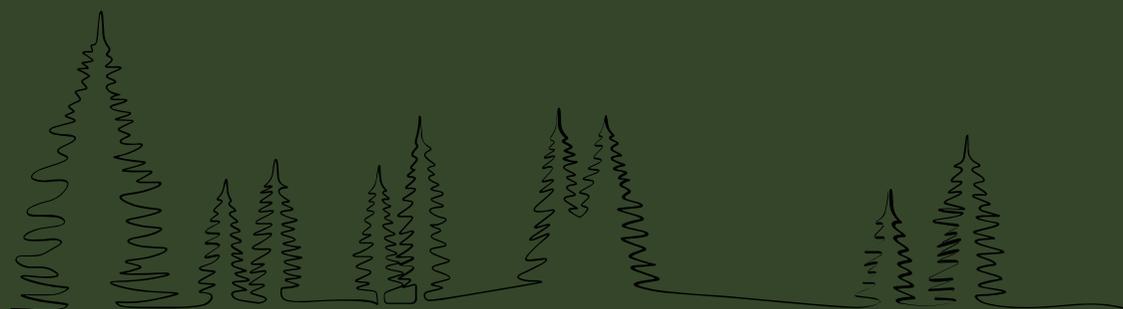
Was für Peter Rosegger die Industrialisierung war, ist für "Wenn der Wald geht" die Digitalisierung.

In unserem Musical befinden wir uns in einer Welt, die vollständig digitalisiert ist. Das gesamte Leben ist dadurch oberflächlich geworden und die Erde nun wirklich flach wie eine Scheibe. Flach sind auch die Wurzeln der letzten Bäume, sodass sie bald ganz verschwinden werden. Menschlichen Bedürfnisse, sozialen Kontakte und Begegnungen sind durchrationalisiert und so etwas wie grüne Natur oder frische Luft gibt es eigentlich nicht mehr. Hier leben die Digis.

Mitten in dieser Welt gibt es auch eine Gruppe kreativer Jugendlicher, die Soldiers, die im Weltbuilding-Building für die Digis die Welt schönschreiben. Eine von ihnen ist Rosi, die von ihrem imaginären Freund (= IF) von einem Ort erfährt, an dem es echtes Grün, mit Wald und Wiesen, gibt. Sie haut deshalb ab und entdeckt rund um das Waldhaus eine vollkommen neue, aber eigentlich alte Welt. Hier gibt es Tiere, lebende Pflanzen, Papier und Bücher – und die Waldgeister. Dort leben aber auch ein paar Vergessene oder Verlorene, die Losts, die die letzten Flecken Grün pflegen. Mit Rosi wollen sie eigentlich nichts zu tun haben, denn sie haben Angst, dass noch mehr Digis kommen und alles zerstören. Kim, ein Mädchen aus der Gruppe der Losts, interessiert sich jedoch für Rosi und die beiden zeigen einander verschiedene – alte und neue – Sachen und Fähigkeiten aus ihren jeweiligen Welten. Sie verlieben sich ineinander, aber in der Welt der Losts ist die Liebe zwischen zwei Frauen nicht gern gesehen und überhaupt: Alt und Neu?

Rosi und Kim wollen aber den Wald und überhaupt die Welt retten. Denn auch die Waldgeister, alte Seelen mit altem Wissen, das Gedächtnis der Welt, würden verschwinden und damit auch vieles, was uns am Leben hält.

Die Soldiers und Losts verbünden sich deshalb und lernen zusammen mit den Digis, dass sie auch wieder analog leben können müssen. Die Losts dagegen werden ein paar Vorurteile gegenüber dem digitalen Fortschritt ablegen müssen, denn nur gemeinsam können sie eine neue Welt aufbauen und zugleich die alte Erde retten.



Cast



IF

leo.kornberger@if.at

“Ich bin IF, der imaginäre Freund von Rosi. Bin ich echt oder doch nur erfunden?”



hanna.heist@soldier.at

“Ich bin Rosi, ein Soldier. Mein IF hat mir von einem Ort mit echtem Grün, Wald und Wiesen erzählt. Ob das Leben dort besser ist?”



Kim

viktoria.strauß@lost.at

“Ich bin Kim, ein Lost. Ich frag’ mich, ob Rosi und ich es gemeinsam schaffen können, die Welt zu retten...”



Direx

chiara.krainz@direx.at

“Ich bin Direx, die Direktorin der Anstalt. Meine Soldiers müssen das tun, was ich ihnen sage. Die Zukunft der Welt? Mir doch egal.

Cast Waldgeister

“Wir sind das Gedächtnis der Welt und leben unter den Wurzeln der Bäume. Wenn aber bald der Wald verschwindet, werden dann auch wir bald weg sein?”



Femina

anja.hochörtler@waldgeist.at
“Ich bin Femina, einer der Waldgeister, und zusammen mit Flora, Fauna und Futura sind wir das Gedächtnis des Waldes. Unscheinbar und doch nicht wegzudenken.”



Futura

katharina.kreith@waldgeist.at
“Ich bin Futura, einer der Waldgeister. Ich kann die Zukunft sehen: Der Wald wird verschwinden. Und wenn das passiert, die Welt auch.”



Fauna

helene.juchart@waldgeist.at
“Ich bin Fauna, einer der vier Waldgeister. Meine Aufgabe ist es, auf den Wald und vor allem auf die Tiere dort aufzupassen.”



Flora

alessia.zinner@waldgeist.at
“Ich bin der Geist Flora. Ich kümmere mich um die ganze Natur. Mein letztes Stück Wald ist fast komplett weg.”



Cast Soldiers

“Zu uns ins Worldbuilding-Building kommen nur ganz besonders kreative Jugendliche. Was wir dort machen? Wir schreiben den Erwachsenen die Welt schön. Sobald wir 18 sind, müssen wir jedoch zurück ins digitale Leben der Erwachsenen.”



Pete

max.kutzner@soldier.at



Ella

laura.hochreiter@soldier.at



Mina

florentina.schlemmer@soldier.at



Raccoon

mario.sommer@soldier.at



Lola

hanna.feiner@soldier.at



Nova

anna.hasenberger@soldier.at



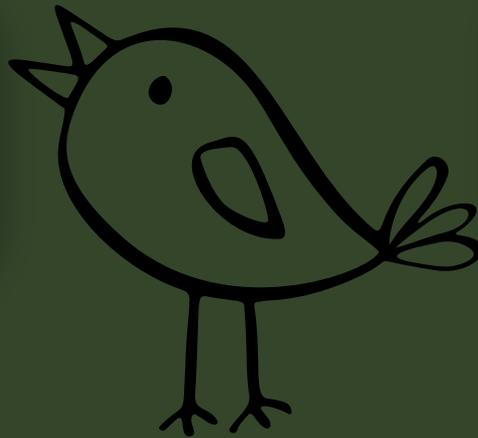
Cast Losts

“Wir sind die Losts und wir verweigern das digitalisierte und oberflächliche Leben, das sonst überall herrscht. Fortschritt überhaupt? Auch damit können wir nicht viel anfangen.”



Grü

kristijan.ljubos@lost.at



Kiri

anna.grünbichler@lost.at



Yumi

sara.jezernik@lost.at



Lotti

anja.rosskogler@lost.at



Guti

bastian.gutfreund@lost.at



Bär

robert.bauer@bär.at



Eva

jennifer.kroißmayr@lost.at

Cast Digis

“Wir sind die Digis und ohne es zu hinterfragen, leben wir unser oberflächliches, digitalisiertes Leben in Apps und auf Screens. Unsere Welt? Die schreiben uns die Soldiers schön.”



sophia.pretterhofer@digis.at

bastian.gutfreund@digis.at

celine.winter@digis.at

katharina.hochreiter@digis.at

armina.gashi@digis.at

jennifer.kroißmayr@digis.at

lina.nekrep@digis.at

sara.jezernik@digis.at

daniela.schlager@digis.at

anna.grünbichler@digis.at



Orchester

archie.hochörtler@cond.sax.at



alica.dobrincu@flöte.at

christina.feichtenhofer@flöte.at

alina.jungbauer@flöte.at

nico.haidenhofer@oboe.at

stephanie.kerschenbauer@klarinette.at

jana.grünbichler@klarinette.at

leon.köppel@trompete.at

valerie.kreith@horn.at

heinrich.reisinger@trompete.klavier.at

florian.schneidhofer@tenorhorn.at

eva.maierhofer@viola.at

günther.schneeberger@posaune.at

christoph.triebl-bauer@posaune.at

klaus.steinberger@cello.at

mia.lackner@viola.at

aldinaclarisa.ban@violine.at

stefan.müller@bass.at

ingrid.plank@violine.at

michael.lukas@gitarre.at

marissa.qunaj@gitarre.at

kristijan.ljubos@keybord.at

samuel.taudner@percussion.at

simon.kolednik@drums.at

fabian.zink@percussion.at

Gastchöre MS Kindberg



jasmin.iberer@chorleitung.at

hanna.baier@chor.at

matthias.bruggraber@chor.at

laura.bruggraber@chor.at

marlene.fraiss@chor.at

elena.bürger@chor.at

ingrid.geieregger@chor.at

miriam.geieregger@chor.at

marie.grassegger@chor.at

adele.grossegger@chor.at

annalena.gruber@chor.at

emma.hofer@chor.at

marie-claire.hutter@chor.at

magdalena.leichtfried@chor.at

leonie.kohlbacher@chor.at

julia.rosskogler@chor.at

jonas.veitscheggchor.at

Gastchöre MMS St. Barbara



barbara.ditzios@chorleitung.at

alice.ahmed@chor.at

dave.holzer@chor.at

florian.fiala@chor.at

hanna.brandstätter@chor.at

elisabeth.ditsios@chor.at

gabriel.formanek@chor.at

nele.gründler@chor.at

eva.hofbauer@chor.at

florian.illmaier@chor.at

jan-luca.hofer@chor.at

fabian.hofman@chor.at

julian.lehofer@chor.at

annika.kapuy@chor.at

nick.lechner@chor.at

dominik.lehofer@chor.at

noah.meierhofer@chor.at

mia.ortler@chor.at

veronika.prekaj@chor.at

marie.rinnerhofer@chor.at

lena.sommerauer@chor.at

neha.füreder@chor.at

runa.füreder@chor.at

alexander.drozdec@chor.at

adela.moisa@chor.at

amelie.hable@chor.at

isabel.gonzales@chor.at

simon.mosbacher@chor.at

mara.pitter@chor.at

monika.rus@chor.at

nina.schneiderhofer@chor.at

denis.stanciu@chor.at

liana.weihls@chor.at

eva.zelinka@chor.at

michael.ziegerhofer@chor.at

Gastchöre

Music on Stage (MS St. Marein)



MS St.Marein i.M.

Innovativ - digital - kreativ

thomas.putz@chorleitung.at

sophie.hoeller@chor.at

katharina.baumgartner@chor.at

namida.egger@chor.at

anja.knotz@chor.at

lina.schober@chor.at

jana.hofstadler@chor.at

finja.lehmann@chor.at

nina-valentina.kroisenbrunner@chor.at

loirei.searchfield@chor.at

annalena.meisenbichler@chor.at

maria.schaffer@chor.at

tea.vidic@chor.at

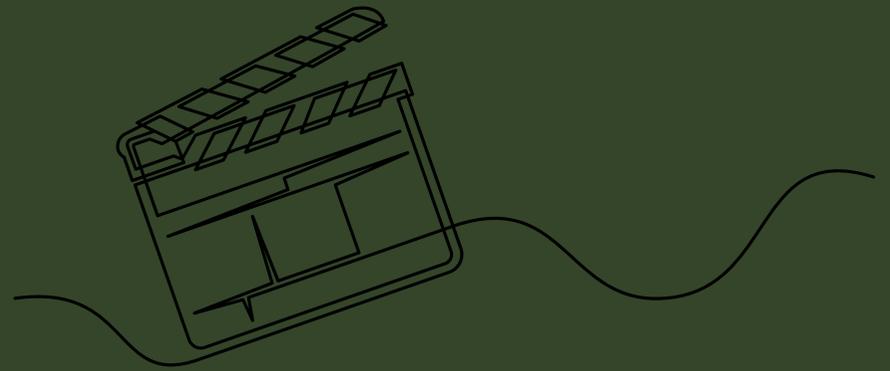
Heads



Regie

georg.schütky@regie.at

„Ich bin Georg Schütky, ein gebürtiger Mürztaler und Musiktheaterregisseur. Neben Inszenierungen an renommierten Häusern und Festivals in ganz Europa arbeite ich auch besonders gerne mit Laiendarsteller*innen. Deswegen fühle ich mich auch am BORG Kindberg einfach goldrichtig.“



Regie

adrienn.bazsó@regie.at

„Ich bin Adrienn Bazsó, habe Schauspiel und Theaterpädagogik studiert und arbeite seit 2014 als freischaffende Theatermacherin in Berlin, oft an der Schnittstelle von Musik, Performance und Theater.“



Komposition

laura.winkler@komposition.at

„Ich bin Laura Winkler, stamme ursprünglich aus dem Mürztal und habe in Graz und Berlin Jazzgesang und Komposition studiert. Seit 2013 veröffentliche ich Musik mit meiner Band Holler My Dear und komponiere für diverse Theater- und Opernprojekte sowie Orchester und Chöre.“



Story

angelika.reitzer@story.at

„Ich bin Angelika Reitzer und bin in Graz geboren und in Laßnitzhöhe aufgewachsen. Nach Studien in Germanistik, Geschichte und Drehbuch schreibe ich heute Romane, Prosa, Lyrik und dramatische Texte und arbeite als Drehbuchautorin und Filmemacherin in Wien.“



Choreographie

annajosefine.holzer@choreo.at

„Ich bin Anna Josefine Holzer und lebe in Niederösterreich. Ich habe Musik- und Tanzpädagogik studiert und arbeite in Wien an inklusiven und partizipativen Projekten im Bereich Tanz und Musik, um kulturelle Teilhabe und Gemeinschaft zu fördern.“



Und alles Weitere?

borg@musikgesamtleitung.at

borg@medienteam.at

borg@konzept.at

borg@produktionsassistenz.at

borg@digitalesbuehnenbild.at

borg@kostuemeundfoto.at

borg@sponsoren.at

borg@regieassistenz.at

borg@galerie.at

borg@kostuemeundfoto.at

findet man auf unserer
MUSICAL-HOME PAGE
und unserer
SCHUL-HOME PAGE

und auf Social-Media gibt's
uns natürlich auch

[BORG-Kindberg Instagram](#)

[BORG Kindberg Facebook](#)

[BORG Kindberg Youtube](#)

